

**ÖFFENTLICHE AUSSCHREIBUNG**  
DER FUNKTION DER KAUFMÄNNISCHEN GESCHÄFTSFÜHRERIN/DES  
KAUFMÄNNISCHEN GESCHÄFTSFÜHRERS  
DER BURGTHEATER GMBH

Die Bundestheater-Holding GmbH schreibt gemäß § 12 Abs. 4 Bundestheaterorganisationsgesetz (BThOG) im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien die Funktion **der kaufmännischen Geschäftsführerin/des kaufmännischen Geschäftsführers** der Burgtheater GmbH aus. Die Stelle wird ab dem 1. September 2018 auf die Dauer von bis zu fünf Jahren besetzt.

In finanzieller Hinsicht hat die Theaterleitung nach den Erfordernissen einer wirtschaftlichen, zweckmäßigen und sparsamen Gebarung unter Bedachtnahme auf die verfügbaren, der Burgtheater GmbH zur Erfüllung ihrer Aufgaben zugewiesenen Mittel zu erfolgen, wobei die Ertragsseite, insbesondere die Einnahmen aus dem Kartenverkauf eine wesentliche Grundlage für die Umsetzung des kulturpolitischen Auftrags bilden.

Die kaufmännische Geschäftsführung, die das Haus gemeinsam mit der künstlerischen Geschäftsführung leitet, ist insbesondere für die Verwaltung, die wirtschaftliche Steuerung, die Finanzplanung und das Finanzmanagement, die Organisations- und Personalentwicklung sowie die Personaladministration des Theaters verantwortlich.

Gesucht wird eine teamorientierte Persönlichkeit mit Erfahrung in der kaufmännischen Leitung eines Theaterunternehmens oder vergleichbarer Erfahrungen, die das Burgtheater gemeinsam mit der künstlerischen Geschäftsführung zukunftsorientiert weiterentwickelt.

Insbesondere werden erwartet:

1. Betriebswirtschaftliche Qualifikation und Fähigkeit zur organisatorischen Gestaltung eines großen Kulturbetriebes (Budgetierung, Planung, Kontrolle, Projektsteuerung und strategisches Marketing) samt entsprechender Umsetzungsstärke
2. Kenntnisse der einschlägigen Rechtsvorschriften, insbesondere des Unternehmensrechts und des Rechnungswesens sowie des Österreichischen Bühnen-, Arbeits- und Sozialrechts
3. Kenntnis des nationalen und internationalen Kulturlebens und dessen organisatorischen Umfelds
4. Erfahrung in der Umsetzung von Optimierungsmaßnahmen in wirtschaftlichen und sicherheitstechnischen Belangen sowie von Governance-, Risikomanagement- und Compliance-Prozessen
5. Erfahrung in der Führung und im Umgang mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie mit Künstlerinnen und Künstlern
6. Hohe kommunikative und integrative Kompetenz sowie ausgezeichnetes Verhandlungsgeschick
7. Kreativität und besonderes Engagement im Ausbau des Bereichs Development und Sponsoring im Unternehmen, Erschließung von Drittmitteln

Bewerbungen sind unter Anschluss eines aussagekräftigen Lebenslaufs und der Gehaltsvorstellungen **bis spätestens 6. Juni 2017** an den **Geschäftsführer der Bundestheater-Holding GmbH**, Mag. Christian Kircher, Goethegasse 1, 1010 Wien, [direktion@bundestheater.at](mailto:direktion@bundestheater.at), zu richten. Weiterführende Unterlagen zur Ausschreibung wie die letzten Jahresabschlüsse und das Organigramm des Burgtheaters finden Sie unter: [www.bundestheater.at](http://www.bundestheater.at).

In der Bewerbung sind die Gründe anzuführen, die die Bewerberin/den Bewerber für die Betrauung mit der ausgeschriebenen Funktion als geeignet erscheinen lassen. Es werden nur Gehaltsvorstellungen akzeptiert, die § 7 Abs. 1 Z 2 des Stellenbesetzungsgesetzes entsprechen. Die Bestellung erfolgt gemäß § 12 Abs. 4 BThOG in Verbindung mit der Entschließung des Bundespräsidenten vom 25. Mai 2016 durch den Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien nach Anhörung der Geschäftsführung der Bundestheater-Holding GmbH, der künstlerischen Geschäftsführung und des Aufsichtsrates des Burgtheaters. Auf die Bestellung findet das Stellenbesetzungsgesetz Anwendung. Auf den Anstellungsvertrag finden das Stellenbesetzungsgesetz und die Bundes-Vertragsschablonenverordnung Anwendung. Die Bewerbungen werden vertraulich behandelt und nicht rückübermittelt.

Die Bewerbung von Frauen ist besonders erwünscht.